

Attività di Job Shadowing per Fotografia/Visual presso la scuola EASR di Porto Marzo 2022

Osservazioni del docente Michele Corsi

Nell'indirizzo di "Comunicazione audiovisiva" la materia "**Fotografia**" si trova:

-nel 10° anno (nostra terza), cenni di audiovisivo dentro la presentazione generale dell'indirizzo "Comunicazione audiovisiva".

-nell'11° anno (nostra quarta), per 6 ore settimanali (come anche video e animazione); ogni classe è formata da 8 alunni.

-nel 12° anno (nostra quinta), per 12 ore settimanali. Qui costituisce la materia unica, è la specializzazione dell'indirizzo. Le classi laboratoriali (non quelle "teoriche", come "immagine e suono") sono composte da 8 alunni.

Approfondimenti:

10° anno. Ci sono solo piccole dimostrazioni (tipo: radiogramma).

11° anno. Nel primo trimestre gli studenti producono ogni settimana un "week book" costituito da 4 foto, ogni volta focalizzato su argomenti tecnico-linguistici (profondità di campo, ecc.). Imparano la camera analogica, sviluppano e stampano. Le stampe sono incollate su un libro. Nel secondo trimestre lavorano al progetto "illustrare la musica": la docente sceglie la musica e loro devono visualizzarla con quattro foto. Il lavoro viene realizzato in digitale. Nel terzo trimestre viene introdotta la foto di ritratto, in digitale ed elaborata in Photoshop (in un laboratorio con computer in comune con altre discipline in un altro piano). In generale: le foto analogiche sono stampate, quelle digitali no.

12° anno. Il primo trimestre è dedicato al PCTO (per loro FCT). Gli studenti sono impegnati nel lavoro salvo una settimana ed altri momenti. Il docente li segue da lontano, telefona, visita, ecc. Hanno difficoltà ad incontrare aziende che garantiscano l'accoglienza (come noi). Il secondo e terzo trimestre sono dedicati alla preparazione dell'esame finale. Non c'è un esame unico per tutte le materie. Quello che riguarda fotografia si chiama PAA. La commissione è costituita da due rappresentanti istituzionali della scuola, un professore interno e due esterni (normalmente professionisti). I ragazzi devono esporre i loro lavori, che obbligatoriamente sono così strutturati:

- a. Reportage di minimo 10 foto analogiche e stampate su tema assegnato da parte della scuola (non del docente del singolo corso);
- b. 24 foto su uno studio di documentazione o "concettuale", che può essere analogico o digitale;
- c. autoritratto (30x40 analogico)

Questi lavori vanno collocati in un "libro" di cui i ragazzi devono curare anche l'impaginazione.

Non si studia "storia della fotografia", salvo qualche unità nella materia "immagine e suono" e alcuni momenti prendendo a pretesto le discussioni sui progetti.