

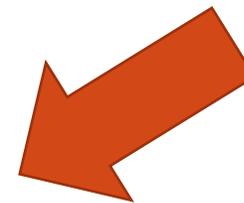
L'INDIRIZZO CINEMA E TELEVISIONE



INDIRIZZO CINEMA E TELEVISIONE

Lo schema orario

	Terza	Quarta	Quinta	Prove
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	S/O
Storia	2	2	2	O
Inglese	3 (1)	3 (1)	3(1)	S/O
Matematica	3	3	3	S/O
Linguaggio Cinetelevisivo	6 (4)	6 (4)	6(4)	O/P
Linguaggio della Fotografia	3 (2)	-	-	O/P
Linguaggio della Grafica	-	3 (2)	3(2)	O/P
Linguaggio del Suono	2(2)	2 (2)	2(2)	O/P
Tecnologie della Comunicazione	3 (2)	3 (2)	3(2)	S/P
Scienze della Comunicazione	3	3	-	O
Scienze motorie e sportive	2	2	2	P
Religione / Alternativa	1	1	1	O
<i>Materia opzionale (*)</i>	-	-	3	S/P
Totale ore	32	32	32	



Nell'indirizzo di Cinema e Televisione sono previste **6 ore** di **Linguaggio Cinetelevisivo** per ogni anno, di cui 4 di laboratorio in compresenza (ovvero con il professore tecnico-pratico).

Sono poi previste **2 ore** a settimana di laboratorio della materia di **Linguaggio del suono**.

Nell'indirizzo Cinema e Televisione sono previste anche **3 ore** (2 in compresenza e di laboratorio) di **Linguaggio Fotografico** in Terza e **3 ore** (2 in compresenza e di laboratorio) di **Linguaggio della Grafica** in Quarta e Quinta



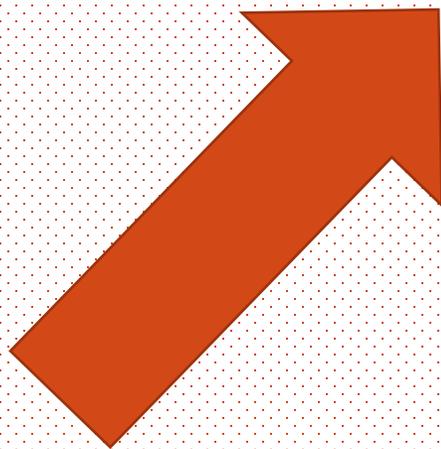
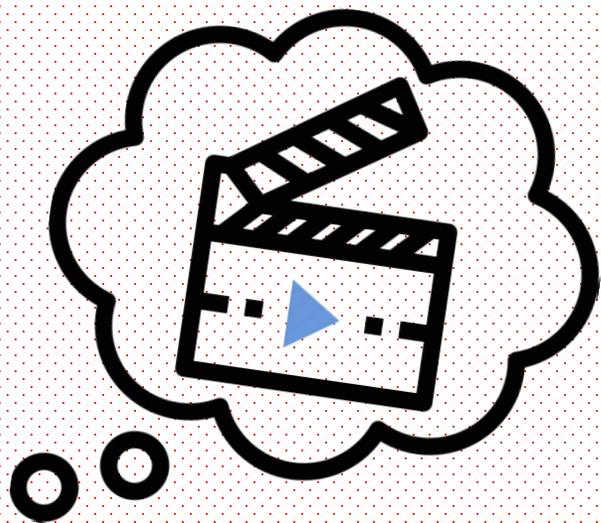
LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO CINEMA E TELEVISIONE



1.

Nell'indirizzo di **Cinema e Televisione** si affrontano 6 ore a settimana di Cinema e Tv, di cui 4 di laboratorio

Nell'indirizzo **Grafica e Fotografia** sono previste solo 3 ore a settimana di Cinema e Tv.



2.

Nell'indirizzo di Cinema e Televisione è presente



Linguaggio del suono



che consente di approfondire il tema della **presa diretta**, **postproduzione sonora** e altre attività legate all'audio nelle produzioni video, attraverso attività didattiche che si svolgono in un laboratorio dedicato e utilizzando software professionali (ProTools, Audition, ecc)





3.



- Nell'indirizzo Cinema e Televisione **ci sono anche fotografia e grafica, ma in misura ridotta.**
- Alla fine del triennio arriverai a sapere cosa è la fotografia e a maneggiare la grafica, ma **non sarai un fotografo o un grafico.**
- Approfondirai però aspetti della grafica e della fotografia direttamente relazionati alla materia audiovisiva: **illuminazione cinematografica; Color Correction e Color Grading; compositing di base (After Effects, Da Vinci)**



**LA MATERIA CINE / TV
NEL TRIENNIO
DI CINEMA E
TELEVISIONE**



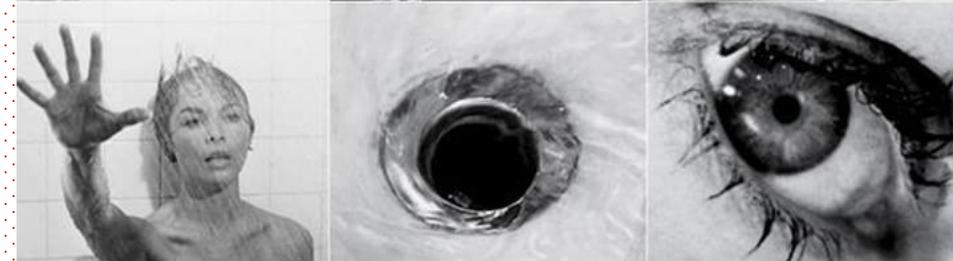
Ogni settimana, sono previste:

➤ 2 ore di teoria:

- Nelle 2 ore di **teoria** vengono approfondite tematiche riguardanti: il **linguaggio audiovisivo**, i **generi** del linguaggio audiovisivo e la **storia del cinema**

➤ 4 ore di laboratorio (in presenza con l'insegnante tecnico pratico):

- Nelle 4 ore di **laboratorio** vengono messe in pratiche le conoscenze in **esercitazioni di gruppo e individuali**: ripresa, montaggio, ripresa sonora, post-produzione



COSA SI FA NEL CORSO DEL TRIENNIO?



Terza

- ▣ **L'inquadratura cinematografica**
- ▣ **La sceneggiatura**
- ▣ **I mestieri del Cinema**
- ▣ **Le basi dell'illuminazione**
- ▣ **Il montaggio invisibile**
- ▣

Quarta

- ▣ **I Generi del cinema e della TV**
 - Spot, Format TV, Videoclip, web serie
- ▣ **L'adattamento cinematografico**
- ▣ **Gli stili di montaggio**
- ▣ **La messinscena**
- ▣

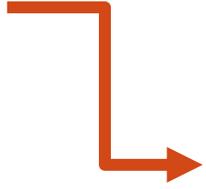
Quinta

- ▣ **Color Correction e Grading**
- ▣ **Storia del Cinema**
- ▣ **Montaggio discontinuo**
- ▣ **Videotesina e lavoro di fine anno**
- ▣ **Il TG**
- ▣



PER ESEMPIO?





Clicca qui



Sito ITSOS



ITSOS PLUS

21 iscritti

ISCRIVITI

HOME

VIDEO

PLAYLIST

CANALI

INFORMAZIONI



Video caricati

▶ RIPRODUCI TUTTI



12:43

ape, compagna di classe
maestra di vita

726 visualizzazioni • 3 mesi fa



3:54

"Amour plastique" - Leonardo
Montoya.

31 visualizzazioni • 4 mesi fa



4:07

"Lo sguardo
dell'adolescenza" - Claudia...

21 visualizzazioni • 4 mesi fa



4:51

"Niente di importante" - Elia
Zamponi (video saggio).

36 visualizzazioni • 4 mesi fa



4:03

"Tutto da ridere" - Andrea
Achilli (video saggio).

8 visualizzazioni • 4 mesi fa



**QUAL È L'OBBIETTIVO
FINALE DEL TRIENNIO
IN CINEMA E
TELEVISIONE?**





🎥 Fornire una preparazione generale in tutti campi dell'audiovisivo:

❑ **Cinema e Televisione:** usare **telecamere** professionali (4K), programmi di **montaggio** professionali, fare esperienze di **regia televisiva**, green screen, **illuminazione** del set, infarinatura di **coloring** e compositing, saper **scrivere** per diversi prodotti audiovisivi (spot, fiction, cortometraggio, serialità...) ma anche conoscenza di base della **storia** del cinema in relazione alle altre materie

❑ **Linguaggio del suono:** parla il collega 😊

🎥 Acquisire autonomia nella **progettazione e realizzazione di un prodotto audiovisivo semi-professionale da proporre come portfolio o in concorsi nazionali e internazionali**



**E DOPO, CHE
FACCIO?**





Il triennio di Cinema e Televisione fornisce le competenze di base per **proseguire negli studi**, sia in corsi di carattere professionalizzante, per gli studenti che vorranno specializzarsi in specifiche tecniche e tecnologie (corsi post-diploma), sia in corsi di laurea, per gli studenti che vorranno approfondire in termini non solo pratici la propria formazione.

Per gli studenti più intraprendenti già nel corso del triennio è possibile anche uno **sbocco lavorativo**, come montatori o come *filmmaker* indipendenti in piccole produzioni



**HAI DOMANDE?
QUESTO È IL MOMENTO**





**ALWAYS
IN
MOTION
THE
FUTURE
IS.**

